

Thomas Behrend  
Theaterlabor Bielefeld

**Projekt: Justlab**  
**Text zu Rubrik „The Artists speak“**

Ich fing im Jahr 2023 nach den Sommerferien damit an, mich mit dem Thema „artenübergreifende Gerechtigkeit“ auseinanderzusetzen. Angeregt durch Texte von Donna Haraway und F.M. Alexander recherchierte ich noch in anderen Quellen, fand unter anderem naturphilosophische Texte, Dokumentationen zum Artenschutz und formulierte eigene Gedanken. Schließlich entwickelte ich eine 20-minütige Sequenz mit Texten, die den Grundsatz der Gleichberechtigung allen Lebens zum Inhalt hatten. Hier war mir wichtig, die menschliche Existenz nicht als sogenannte Krone der Schöpfung zu begreifen, sondern lediglich als eine Form des organischen Lebens unter vielen. Man lebt nicht auf der Erde, man ist selbst Teil des Planeten. Die Umsetzung dieses Ansatzes war überzeugend, so dass ein großer Teil meines Materials in die Performance eingebaut wurde.

Versuch auf englisch:

In 2023, after the summer vacation, I started to deal with the topic of "interspecies justice". Inspired by texts by Donna Haraway and F.M. Alexander, I researched other sources, found natural philosophy texts, documentations on species protection and formulated my own thoughts. Finally, I developed a 20-minute sequence with texts on the principle of equal rights for all life. Here it was important to me not to see human existence as the so-called crown of creation, but merely as one form of organic life among many. You don't live on the earth, you are part of the planet. The realization of this approach was convincing, so that a large part of my material was incorporated into the performance.

Translated with DeepL.com (free version)